

Ansgars- bladet

27. årgang – Nr. 3 – Juni 2009

Udgivet af Morsø Frimenighed – www.morsoefrimenighed.dk



To sønner

Der findes mange fortællinger om unge mennesker, der drager ud i verden, fordi hjemmet bliver dem for trangt eller på baggrund af en konflikt:

*"Ud vil jeg! Ud! – o, så langt, langt, langt, over de høje fjelde!
her er så knugende, tærende trangt,
og mit mod er så ungt og rankt, - ..."*

De ord fra Bjørnsons "Undrer mig på, hvad jeg får at se over de høje fjelde.." har de fleste vist lånt til at fortolke den trang til frigørelse fra det velkendte, som vi har fælles med Ole, der sad på en knold og sang: "Stak så Ole en dag i trav / stod med et ved det store hav." – "Øjet skinnede, tåren randt, / intet mere i verden bandt."

Det husker vi fra dengang, vi var børn og fornærmet og højtideligt proklamerede, at nu ville vi ikke være hjemme mere. Og så gik vi hjemmefra og mærkede den grænseløse frihed - i hvert fald en halv time.

Når truslen om at forlade hjemmet kan formuleres også af et barn, så vidner det om to ting:

1. selv et barn ved, at det bedste i verden er, at vi er sammen her, hvor vi bor, så truslen om at rejse er det sidste og stærkeste argument, barnet i fortvivlelse griber til.
2. at vi fra naturens hånd er udrustet med en egoisme eller selvopholdelsesdrift så stærk, at vi - uden at kunne overskue konsekvenserne - fristes til at slå selv det vigtigste i verden i stykker for at opnå en kortsigtet fordel.

Derfor er det så vanskeligt at opdrage, og derfor foreligger der ikke nogen lærebog at

gå frem efter - dvs. det gør der nok, men det er blot teorier og overvejelser, man kan lade sig inspirere af om det gådefulde at opdrage børn, som aldrig er ens. Opgaven er altid ny og uprøvet.

Tør vi sige ja og nej på rette tid? Har vi modet til at være den mur, som ethvert barn har brug for at støde ind i og kunne spille sin bold op ad, for at verden ikke skal blive grænseløs og bundløs? Ved vi, hvornår vi er for hårde og hvornår for bløde? Nej, det ved vi ikke, og hvis vi påstår det, så er det bagklogskaben, der taler, og den er der som bekendt ikke klogskab i, fordi den kommer for sent.

Ikke desto mindre er det en meget udbredt form for klogskab, som trives blandt farisæere til alle tider. Det var henvendt til farisæerne og de skriftkloge, som altid vidste bedre, at Jesus fortalte tre lignelser: lignelsen om det forsvundne får, den tabte mønt og så lignelsen om de(n) fortabte søn(ner).

Jesus fortæller som svar på farisæernes kritik af, at han spiste sammen med toldere og syndere: folk, som forbrød sig mod Mose-loven, folk, som ikke var rigtigt opdragede, folk, som greb livet forkert an, og som et anstændigt menneske derfor ikke kunne færdes sammen med og langt mindre spise sammen med.

"En mand havde to sønner..." - fortællingen begynder som et eventyr af den slags, der handler om to sønner, en lys og en mørk. Den lyse var glad og munter, den mørke var tvær og utilfreds.

En læge havde to sønner, den ene var lys og mild og udadvendt, den anden var mørk og studs og undvigende. Nogenlunde sådan

begynder TV-serien "Sommer" – og så følger dramaet om konflikter, om ondt og godt, om onde og gode, ja, om at rollerne byttes om, så vi bliver i tvivl om, hvem de onde og gode i den fortælling egentlig er.

Der var en mand og en kone, der havde to sønner, Kain hed den ældste, Abel hed den yngste. Men misundelse og mistænksomhed forkrøbler Kains sind, så han slår sin bror, Abel, ihjel og vandrer derefter ud i verden bærende på skylden.

Lige fra begyndelsen var det åbenbart, at der er godhed, og der er ondskab. Lige fra begyndelsen har skylden /synden været her.

En mand havde to sønner - den ene forlader hjemmet og vil ud i verden for at søge sin lykke. Det er et tidspunkt, der er afgørende i ethvert menneskes liv, derfor er der fortalt så mange eventyr om netop det. Alle kan spejle sig i de dybe konflikter og stærke følelser, som fortællingen trækker frem i lyset.

Men mens eventyret er præget af en nærmest forbavsende tro på, hvad menneskers gå på mod og kløgt kan udrette, så er lignelsen om de to sønner af en helt anden art.

Den unge mand her vinder hverken prinsessen og det halve kongerige eller kommer hjem med en stor pose penge. Han opnår tvært imod at sætte alt overstyr og reducere sig selv til et absolut minimum: han har mistet den formue, som skulle sætte ham på den grønne gren.

Han har mistet sin frihed og sig selv - han kan ikke længere regne sig som søn af huset derhjemme, for den status har han selv ødelagt ved at forlange sin arv, som om hans far havde været død.

Fortællingen er den omvendte af eventyrets rejse: han vokser ikke ved at møde farer og prøvelser. Han skrumper ind, indtil han næsten ikke er der mere. Og så begynder hjemrejsen - dels den bogstavelige rejse hjem, dels den indre rejse mod erkendelsen af, hvem han egentlig er.

Han er ikke længere en ung herre, men en elendig daglejer, hvis seneste spisekammerater var grise – dybere kan intet menneske synke - så hans eneste håb er, at han kan få plads som daglejer hos sin far.

I modsætning til eventyrets næsten påståelige optimisme, så er det her en tragedie, vi

er vidner til. Det begyndte med penge, venner og det søde liv. Det sluttede så galt, som det kunne: slægtskab, penge, venner, position og frihed var tabt. Men han havde selv været ude om det. Nu må han ligge som han har redt. Sådan mente den fortabte søns bror, og sådan må enhver mene om den sag.

Men det kommer til at gå helt anderledes, tragedien tager en provokerende og højst forbavsende vending. Dvs. fordi lignelsen om den fortabte søn er den fortælling i Det Nye Testamente, vi kender bedst, så har vi vænnet os til, at den fortabte søn får ring på fingeren, festtøj på kroppen og kalvesteg på bordet. Vi er lige ved at mene, at selvfølgelig skal hans far tage imod ham med åbne arme. Han har jo sagt undskyld, han er gået i sig selv, som det hedder i lignelsen.

Men der tager vi grundigt fejl. Det her drejer sig ikke om noget, der kan bringes ud af verden med en undskyldning. Det drejer sig om noget utilgiveligt.

For ingen kan forvente, at en far skal handle, som lignelsens far gør. Ingen kan bebrejde den far, som vil sige: Du hører ikke til her, jeg kender dig ikke. - Medmindre altså, at det er kærligheden, der taler, Guds kærligheden, som overvinder alt og tåler alt, selv en selvoptaget og uforskammet søn, der opførte sig, som om faderen var død.

Den anden bror, han der blev derhjemme og rettede sig efter reglerne, ham er vi nærmest blevet vant til at se som fortællingens skurk og tørvetriller, en kedelig karl og regelrytter, der ikke kan unde hverken sin far eller sig selv at glæde sig over, at broderen, som var død, er blevet levende igen. Men hvis storebroderen har skurkestatus, så har vi det alle, for også ham må vi spejle os i.

Det er en vigtig pointe, at faderen i lignelsen er ens overfor begge sønner. Til den fornærmede siger han: alt mit er dit. Sådan taler den kærlighed, som ikke søger sit eget. Den appellerer til sønnen om at komme med til måltidet i barmhjertighedens hus.

Om han overvinder sig og går med ind og glæder sig, eller om han bliver udenfor med sin retfærdige harme, det giver lignelsen ikke noget svar på - det svar er det op til os at give - ville du i hans sted overvinde dig og gå ind??

Den kærlighed, der søger sit eget, gør forskel på dit og mit, så det kendte begge søn-

ner til, den yngste ved at kræve sin arv, den ældste ved bittert at sige: Mig har du aldrig holdt fest for.

Med faderen søgte ikke sit eget. Han sagde til dem begge: alt mit er dit, og sådan har vi hørt en fortælling om to, som mødte en kærlighed større, end de fortjente.

For sådan er det med Jesu lignelser. De fortæller, hvor anderledes det går til i Guds rige. Fortæller om Gud, der løber begge sine

sønner i møde: ham, som i sin frihedstrang var gået fortabt på sin fars regning og ham, som var blevet hjemme og gik fortabt i sin rethaveriskhed - han løber dem begge i møde og siger: alt mit er dit.

Derfor skal vi omvende os og tro evangeliet, dvs. vi må tro, at Vorherre indbyder også os til gilde, allerede inden vi har åbnet munden med vore undskyldninger.



Arne Haugen Sørensen, maler og grafiker, f. 1932: Due, 2000.
Kobbertryk, 74 x 94 cm. Fra serien Sonetter. Brøndums Grafiske Værksted

Morsø Frimenigheds årsmøde

søndag d. 26. april
Beretning for 2008

v. menighedsrådets formand, Egon Vestergaard

Generelle bemærkninger

En kollega til spurgte mig en gang, hvad Morsø Frimenighed var, og om det var noget særligt. Jeg svarede ham, at forkyn-delsesmæssigt så bygger vi på den grundtvigske livsanskuelse, som er "glad" kristendom, men at vi rent organisatorisk er en fri menighed med årsmødet som øverste myndighed, som hverken er underlagt provst eller biskop, så på den måde kunne man godt sige, at Morsø Frimenighed er noget særligt.

Menigheden

Som nævnt på sidste årsmøde blev det som følge af ændring af skattekontrollov-givningen pålagt Morsø Frimenighed at oplyse til SKAT om, hvad medlemmerne betaler i bidrag til Frimenigheden, hvis bidraget skulle være fradragsberettiget. Det betød, at Frimenigheden skulle indberette medlemsbidrag på hvert enkelt medlem til SKAT. For at kunne gøre dette, skulle vi have CPR numre på alle medlemmer. Da der var mange medlemmer, som kassereren ikke havde fuld CPR oplysninger på, tilskrev kassereren disse medlemmer og anmodede om deres CPR nummer. Næsten alle reagerede herpå. Det var meget flot - tak for det.

I efteråret udsendte vi et brev til alle uden *forpligtigelseskontrakt*. I brevet opfordrede vi til at tegne en sådan, da det er en betingelse for at opnå fuldt fradrag på selvangivelsen for det indbetalte medlemsbidrag til Morsø Frimenighed, at der foreligger en kontrakt.

Uden kontrakt beregner SKAT et bundfradrag på 500, kr. Nu er vi jo en fri menighed, så det var helt op til den enkelte, om de ville tegne kontrakt, men der var efter vores opfattelse tale om "et godt tilbud", og mange har da også tegnet kontrakt.

Kontraktens længde på 10 år gav imidlertid anledning til en del spørgsmål til forretningsfører, kasserer og undertegnede om, hvorfor kontrakten skulle løbe over 10 år. Vi kunne hertil oplyse, at det ikke var Frimenigheden, der havde udtænkt dette,

men at det var et skatteteknisk problem, idet det var et krav fra SKAT, at kontrakten løb over mindst 10 år, for at der kunne opnås fuldt fradrag for medlemsbidraget.

Den 1. januar 2009 trådte det nye regulativ for opkrævning af medlemsbidrag i kraft, hvorefter opkrævningsprocenten skal være ens for alle medlemmer, og som p.t. er udregnet til 1,1 % af den skattepligtige indtægt.

Denne reform af bidragssystemet - ja, man kan næsten tale om en lille skattereform, med fremskaffelse af CPR numre og udsendelse af kontrakttilbud og oprettelse af kontrakter mv. har indebåret et stort merarbejde for både kasserer og forretningsfører, hvilket vi siger dem tak for.

I 2005 blev der mellem Morsø Sparekasse og Frimenigheden indgået en aftale om *porteføljepleje af Frimenighedens kapital*, hvorefter Morsø Sparekasse skulle forvalte Frimenighedens kapital for på den måde at få et større udbytte. Det var en aftale, hvori der indgik køb og salg af værdipapirer, men med lav risiko for tab.

Menighedsrådet har ikke været tilfreds med den måde Morsø Sparekasse forvaltede aftalen på, hvorfor den blev ændret i efteråret og sagt op her i foråret. Det er herefter Frimenigheden, der selv forestår forvaltningen af kapitalen.

Frimenigheden havde i 2005 afviklet de fleste af sine arrangementer med Spar Mors til fordel for Morsø Sparekasse. Men vi havde dog 12.000, kr. stående i *garantbeviser* i Spar Mors, da Spar Mors kollapsede. Penge som vi mistede på nær ca. 20%, som blev konverteret til Morsø Bank aktier.

Kirke og præstegård

Som følge af utætheder bl.a. ved spirene på *østgavlen i kirken* var der fugtindtrængen, der bevirkede, at der fremstod mørke fugtskjolder i koret, og for at det ikke skulle ødelægge den indvendige renovering af kirken, blev det besluttet at påbegynde en reparation efter sommerferien.

Murerfirmaet Gunnar Klausen fik til opgave at reparere østgavlen og så vidt muligt at fremtidssikre den mindst 50 år frem i tiden. Det blev derfor besluttet, at *hele gavlen samt spirene skulle fornyes*, og at mureren både skulle fore-

stå nedbrydningen og genopbygningen. Men selv om der var løse sten visse steder i spirene, viste nedbrydningen sig at være meget vanskeligt, idet der var brugt meget stærkt cement ved opførelsen. Under nedbrydningen fremstod der hulmur bag ved kalkmaleriet, hvorfor muren ind til koret med selve maleriet var ret tynd. Som følge af denne konstruktion og rystelserne ved nedbrydningen, kunne mureren ikke garantere for, at kalkmaleriet inde i koret ikke led skade ved fortsat nedbrydning. Det blev derfor *besluttet at stoppe nedbrydningen, da spirene og ca. 1/3 del af gavlen var nedbrudt*. Det var så heldigt nok, at det var den bedste del af muren, der stod tilbage. Genopbygningen blev herefter foretaget herfra.

Blikkenslager Klaus Rughave forestod herefter *kobberinddækning* af spirene og samlingen ved tag og murkonstruktion, ligesom han yderligere forestod inddækning af spir på nordsiden og et spir på vestgavlen. Arbejdet blev afsluttet kort før jul. Der er tale om pænt og godt håndværk, og det har i alt kostet 361.000, kr.

På sidste årsmøde var der tilslutning til, at vi over en årrække foretager en *etapevis reovering af præstegården*, og at vi kunne iværksætte 1. etape med udskiftning af vinduer og døre i præstegården. Men som følge af den omfattende udvendige reparation af kirken besluttede vi ikke at påbegynde reoveringen af præstegården, før vi havde tilendebragt reparationen af kirken.

Men vi er dog så småt begyndt med reoveringen, idet der i løbet af året blev isat nye vinduer i kælderen i Præstegården. Det er så meningen, at vi vil iværksætte *1. etape af reovering af Præstegården hen på sommeren*.

Det har været tilkendegivet, at der var meget mørkt ved bagudgangen fra kirken (udgangen fra koret) bl.a. når udgangen blev benyttet juleaften, hvorfor der er blevet opsat en *lampe ved bagudgangen*. Lampen er tilsvarende de lamper, som er opsat i gangene op fra parkeringspladserne.

Der har flere gange været tekniske problemer med *den automatiske ringning* navnlig ved begravelser, hvor bedeslagene er kommet på et forkert tidspunkt. Problemerne er opstået indenfor garanti-perioden, hvorfor en montør fra smede-

mester Worm hver gang er blevet tilkaldt, og vi bliver ved indtil fejlen er afhjulpet.

I klokketårnet er der blevet isat nye skodder i trykimprægneret træ. Skodderne vil blive malet så snart, at imprægneringsmaterialet er dampet af.

Vi har fra flere sider fået tilkendegivelser om, at vi i haren flot kirkegård, og dens skulle vi gerne bevare. I de senere år er der imidlertid blevet fældet en del store træer, ligesom der er foretaget andre indgreb. Menighedsrådet har derfor nedsat et såkaldt *ad hoc udvalg til kirkegårdens forskønnelse*. Elly Bovbjerg er formand for udvalget, så hvis der er nogen, som har gode ideer til kirkegårdens forskønnelse, så kan I rette henvendelse til Elly.

Hjemmeside

Jeg synes også lige, at jeg vil gøre opmærksom på vores hjemmeside som har fået en ny udformning. Så hvis I er tvivl om kirketider, arrangementer mv., og I ikke lige har kirkebladet ved hånden, så gå ind og kig under www.morsoefrimenighed.dk. Henning Poulsen har været formand for et lille udvalg, der har forestået udformningen af hjemmesiden, og han er webmaster.

Arrangementer

Erik Overgaard har igennem vinterens løb afholdt 6 *foredragsmøder* i konfirmandstuen, hvorunder han har sørget for et godt og varieret program med forskellige spændende foredragsholdere. Emnerne har spændt vidt lige fra "kristendom for unge", madkulturhistorie over "livet som et eventyr", Grundtvig og til "når sorgen rammer".

Der har ligeledes i vinterens løb været afholdt studiekreds i konfirmandstuen, hvor Erik Overgaard har vist 4 forskellige *klassiske spillefilm*, som herefter er blevet debatteret. Jeg vil egentlig også godt her henvise til Ansgarsbladet nr. 4 fra september 2008, hvori Erik Overgaard i anledning af 225-året for Grundtvigs fødsel, har aftrykt et imponerende opslagsværk om Grundtvig i årstal og stikord. Det er lige til at bruge. Ligeledes er det også meget flot med de malerier, der er afbilledet i Ansgarsbladet.

Vedr. *musikarrangementerne* i kirken så var der forårskoncert den 15. maj med ægteparret Marianne Harboe og Hans Dal med nye danske salmer, som de selv har skrevet og sat musik til. En rigtig god oplevelse.

Den 4. december var der julekoncert.

Der var tale om et stort korarrangement med ca. 100 korsangere bestående af Salling Musikskoles kor, Skiveegnens Herrekor og Håndværkerkoret fra Mors, som tilsammen dannede "Gigantkoret" under ledelse af Anja Brejner Højgaard. Der var tale om en skøn koncert til en fyldt kirke.

Igeniårvar der arrangeret "visyngerjulen ind" med Øster Jølby Friskoles kor. Også en rigtig god oplevelse med mange børn i kirken.

Morsø Teaterkreds afholdt hen på sommeren koncert med Thy Masterclass i kirken.

Personale

Der er ikke sket ændringer i personalet i året løb.

Tak

Til slut vil jeg gerne sige tak til Kirsten og Erik Overgaard for samarbejdet i det forgangne år samt en tak til hele personalet for godt og veludført arbejde.

Også tak til menighedsrådet for godt samarbejde.

Regnskab for 2008

Forretningsfører *Svend Krarup* forelagde det reviderede regnskab (trykt i Ansgarsbladet, marts 2009). Regnskabet blev enstemmigt godkendt.

Efter indtægter på 2.450.013 kr., hvoraf medlemsbidrag udgør 2.065.829 kr., og udgifter på 2.416.192 kr. blev årets resultat et overskud på 33.821 kr. Til belysning af resultatet blev det nævnt, at der er udgiftsført 545.295 til ekstraordinært vedligehold af kirken – primært østgavlen og inddækning i forbindelse hermed.

Status balancerer med 1.870.119 kr. Passiver udgør 600.266 kr. Formuen pr. 1. januar 2008 udgjorde 1.209.853 kr. – efter tillæg af årets overskud er formuen pr. 31. december 2008 1.243.674 kr.

Den samlede gravlegatbeholdning er 4.332.190 kr. – på trods af oprettelse af nye gravlegater i årets løb, har kursregulering af værdipapirer betydet et fald i beholdningen i forhold til sidste års 4.611.746 kr.

Valg til menighedsråd

Efter tur afgik *Poul Heide*, *Solbjerg*, *Elin Krarup*, *Solbjerg* og *Henning Poulsen*, *Solbjerg*. *Poul Heide* ønskede ikke at genopstille.

Efter skriftlige forslag og skriftligt valg blev *Elin Krarup* og *Henning Poulsen* genvalgt og *Jens Riis*, *Bjergby* blev nyvalgt.

Suppleanter blev *Birthe Heide Sørensen*, *Bjergby* og *Eskild Arnfred*, *Fårtoft*.

Efter tur afgik *Johannes Sandal*, *Tæbring*, som revisor. Han blev genvalgt.

Menighedsråd og udvalg

På et møde d. 6. maj konstituerede menighedsrådet sig således:

Formand: Egon Vestergaard

Næstformand: Elly Bovbjerg

Kirkevæрге: Gunnar J. Bæk

Kasserer: Elin Krarup

Protokolfører: Maybritt Achmann

Forretningsudvalg:

Formand,
næstformand,
kasserer
protokolfører

Kirkegårdsudvalg:

Gunnar J. Bæk, formand
Elly Bovbjerg,
Henning Poulsen
Kristian Ringgaard

Ansgarshjemmets bestyrelse:

Kristian Ringgaard, formand
Elin Krarup
Hanne Nørgaard
Jens Riis

Sommermøde

Lørdag d. 20. juni kl. 14

Kl. 14: Gudstjeneste v. pastor *Ea Dal*, Flensborg

Kl. 15: Kaffe i præstegården/haven
- derefter foredrag af *Ea Dal*:

"Sydslesvig – folkeligt og kirkeligt"

Ea Dal er født på Frederiksberg, cand. mag. i musik og kristendomskundskab, ansat ved Greve Gymnasium, teolog 1986, ved forskellige skoler i Regensburg. Præst i Sct. Hans og Adelby danske menigheder, Flensborg, fra 1996.

Ea Dal er ud af slægten Poolsen Dal, så hendes medvirken i sommermødet er også et møde med et stykke slægtshistorie.

Konfirmandforberedelse

Konfirmandforberedelsen begynder **tirs-
dag d. 25. august kl. 7.40.**

Dåbsattest medbringes.

Ferie

Erik Overgaard holder sommerferie man.
29/6 – man. 20/7.

Henvendelse til: *Erik Lau Jørgensen,*
tlf. 97 71 01 51

Gudstjeneste, søn. 5/7: Lau Jørgensen

Gudstjeneste, søn. 12/7: Lau Jørgensen

Gudstjeneste, søn. 19/7: ingen

Thy Masterclass

Som led i Thy Kammermusikfestival 10. –
24. august spilles der **søndag d. 16. august,**
kl. 19.30, en koncert med W.A. Mozart, Arvo
Pärt, Peteris Vasks og F. Mendelssohn Bart-
holdy. Der opkræves entré.

Kirkelige handlinger

Døbte

19/4: *Caroline Bukh Hedegaard*
d. af Mette Bukh- og Brian Hedegaard,
Nykøbing M.

10/5: *Pernille Bæk Poulsen*
d. af Connie Sandal Bæk- og Jens Poul-
sen, Solbjerg

Begravede

10/3: *Gunnar Bukh*
Øster Jølby, 93 år

11/3: *Martin Bundgaard*
Frøslev, 50 år

17/3: *Johannes Krogsgaard*
Nykøbing M., 91 år

3/4: *Anna Kirstine Dahl Poulsen*
Tødsø, 77 år

6/4: *Christian Østergaard Blaabjerg*
Nykøbing M., 99 år

8/4: *Ellen Bukh*
Nykøbing M., 79 år

18/5: *Mette Riis Kibsgaard*
Øster Jølby, 89 år

19/5: *Marie Græsborg*
Øster Jølby, 91 år

Sommerudflugt

Onsdag d. 12. august, kl. 9



Busudflugt til Århus med formiddags-
kaffe undervejs. I Århus besøger vi
Markuskirken, som ligger midt i et stort
bysogn. Kirken meget fint udsmykket
af maleren Sven Havsteen-Mikkelsen.
Vi spiser den medbragte frokostpakke i
Markuskirkens lokaler.

Dernæst besøger vi købstadsmuseet
Den Gamle By, som netop i år har 100-
års jubilæum.

Besøget i Århus slutter med tid til, at
vi kan se os om på egen hånd. Bussen
parkeres tæt på *Musikhuset* og kunst-
museet *Aros*.

På turen hjem spiser vi middag kl. ca.
18 på ...?

Af hensyn til bestilling af aftensmad
bedes I skrive jer på listen, der lægges
frem i våbenhuset eller melde jer til os
på tlf. 97 74 10 14.

**Turen koster 275 kr.,
som betales i bussen.**

Tilmeldingsfrist: søndag d. 9. august

Kirsten og Erik Overgaard

Menighedsrådet:

<i>Egon Vestergaard</i> , formand, Lyngvænget 69, Glyngøre, 7870 Roslev	
E-mail: egonvestergaard@hotmail.com	Tlf. 97 73 16 96
<i>Elly Bovbjerg</i> , næstformand, Engen 2, Ø. Jølby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 00 38
<i>Gunnar J. Bæk</i> , kirkeværge, Engen 11, Ø. Jølby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 16 09
<i>Elin H. Krarup</i> , kasserer, Annettesvej 4, Solbjerg, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 14 16
<i>Hanne Nørgaard</i> , Næssundvej 341, Hvidbjerg, 7960 Karby	Tlf. 97 76 22 22
<i>Henning K. Poulsen</i> , Rebslagervej 1, Solbjerg, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 18 87
<i>Jens Riis</i> , Østerhaven 29, Bjergby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 00 40
<i>Kristian H. Ringgaard</i> , Lillerisvej 13, Fredsø, 7900 Nykøbing M.	Tlf. 97 76 10 29
<i>Maybritt Aachmann</i> , Kr. Koldsvej 11, Øster Jølby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 17 52

Præst:	Erik S. Overgaard, Præstbrovej 347, Ø. Jølby, 7950 Erslev	
	E-mail: erik@keovergaard.dk	Tlf. 97 74 10 14
Kasserer/	Elin og Svend Krarup, Annettesvej 4, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 14 16
forretningsfører:	E-mail: skrarup@post2.tele.dk	
Organist:	Karen Vestergaard, Lyngvænget 69, Glyngøre, 7870 Roslev	Tlf. 97 73 16 96
Kirkesangere:	Jens Borg, Kæret 5, Ø. Jølby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 10 38
	Hans Jørgen Jakobsen, Skolebakken 64, Sundby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 60 12
Graver/	Brian A. Hedegaard, Præstbrovej 176, 7950 Erslev.	Tlf. 97 74 16 95
kirketjener:	Peter Madsen, Præstbrovej 325, Ø. Jølby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 13 36
Ansgarshjemmet:	Ansgarparken, Ø. Jølby, 7950 Erslev	Tlf. 99 70 65 15

Gudstjenestetider

Søndag	7. juni	kl. 10	<i>Kirkebil</i>
Søndag	14. juni	ingen	<i>Årsmøde i Bøvlings og Lemvig</i>
Lørdag	20. juni	kl. 14	<i>Ea Dal, sommermøde</i>
Søndag	28. juni	kl. 10	<i>Bemærk klokkeslæt</i>
Søndag	5. juli	kl. 10	<i>E. Lau Jørgensen. Kirkebil</i>
Søndag	12. juli	kl. 10	<i>E. Lau Jørgensen</i>
Søndag	19. juli	ingen	
Søndag	26. juli	kl. 19.30	
Søndag	2. august	kl. 10	<i>Kirkebil</i>
Søndag	9. august	kl. 10	
Søndag	16. august	kl. 10	
Søndag	23. august	kl. 10	
Søndag	30. august	kl. 19.30	

Gudstjeneste på Ansgarshjemmet:
2. tirsdag i hver måned kl. 14.

Kirkebil bestilles på tlf. 97 72 47 11.
Kundenr. **7111** skal oplyses