

Ansgars- bladet



33. årgang – Nr. 1 – marts 2015

Udgivet af Morsø Frimenighed – www.morsoefrimenighed.dk

Store Tegn i Tiden?

Joh. 2, 1-11: Brylluppet i Kana – vand til vin

En svale gør ingen sommer, siger vi. Og det er jo sandt nok. Alligevel bliver vi glade, når vi ser den første, fordi vi så ved, hvad den er *tegn på*. Nemlig at sommeren kommer, og at vi ikke skal vente meget længere.

Ved brylluppet i Kana sad gæsterne og ventede - og ventede - og med tørre ganer, for værten havde ikke forberedt sig ordentligt. Vinen var sluppet op, og festen var først lige kommet rigtig i gang. Mareridtet var en realitet.

Men så træder Jesus i karakter og gør på forunderlig vis vand til vin. Endda til rigtig god vin - og i rigelige mængder. Hele seks jødiske rensesekar, der hver kunne rumme godt 100 liter, altså op mod 700 liter! Og evangelieteksten slutter med at sige: "Dette gjorde Jesus i Kana i Galilæa som begyndelsen på sine tegn og åbenbarede sin herlighed, og hans disciple troede på ham."

Jesu gerning er altså et tegn, siger Johannes. Som svalen er det. Jesu undergerninger er i Johannes' optik et sikkert tegn på, at Gud har en *ny plan* med os mennesker, at Gud nu går i gang med at skabe en *ny virkelighed*, der på afgørende vis adskiller sig fra den, som vi hørte om i dagens lektie, hvor Gud ikke vil vise sig for Moses.

Med sin søn, der - skjult for stort set alle - kom til verden i en krybbe - et simpelt fodertrug - i en stald i udkants-Israel - vil Gud nu skabe en *ny verden*, en ny virkelighed, som er en levende - og nærværende - virkelighed.

Gud viser os, at Hans Rige kommer, så sikkert som sommer følger efter synet af den første svale. Og det kommer nu, lige nu - ganske som Jesu disciple så det komme dengang til et bryllup i Kana.

Ja, grunden til, at vi *overhovedet* skal høre om et bryllup i Kana engang for efterhånden flere tusind år siden - og mellem to mennesker, vi overhovedet ikke kender, og som for længst døde og borte - det er fordi, at det under, der skete dengang, *netop* er et tegn for os. Også i dag.

Man kan vel - logisk set - indvende, at *alle* Jesu undere: det være sig vin-undet, vi hører om i dag, helbredelserne, bespisningsundere, eller dødeopvækkelser - naturligvis var kraftfulde gerninger og rigtig godt og dejligt for dem, der var involverede i det dengang, men ærligt talt, hvorfor skal *vi* høre om det?

Sådan tænker mange måske i dag - og det er endda forudsat, at mennesker i dag overhovedet *anerkender*, at der var tale om undere, og at man ikke bare kan afskrive disse fortællinger som symbolske, rene overdrivelser, eller datidens mangelfulde forklaringer på endnu ikke erkendt videnskab.

Men, *hvis* vi nu anerkender, at der er tale om et under, så satte de vel pris på den gode vin i Kana, bryllupsgæsterne? Ogenkeni Nain, hun var vel nærmest statistik isinlykkeover, athendessøn blev levende igen? Men - siger den logiske indvending så - det er da nogle smukke historier, og selvfølgelig kan man da godt glæde sig på andres vegne uden at være så kristen, så det gør noget, men alligevel: Hvad hjælper det *mig*? Hvorfor skal *jeg* høre om disse dejlige ting, som en hel masse andre - der *ikke* er mig - får lov at opleve?

Der kommer jo ikke nogen og forærer mig fornem årgangsvin, hvis jeg forsøger at slippe lidt billigere om ved en fest og køber for lidt ind til den. Og min familie og mine

venner, ja alle mine kære dør omkring mig? Hvorfor?

Mon ikke en del af de forældre, der har prøvet det forfærdelige at miste et barn, bitert har tænkt: Hér kom sandelig ingen Jesus forbi og sagde "Græd ikke, barnet sover kun!" For så at opvække det fra de døde og give det tilbage til forældrene.

Hvad hjælper det mig at læse om andres lykke? Hvad hjælper det i virkeligheden til, andet end til at perspektivere min egen ulykke? Men, hér er det, at evangeliet skærer igennem al vores sorg, vores vrede og bitterhed, og alle vore indvendinger og siger: Jo, det hjælper! Hvis du *tror*, at det hjælper! *Netop* fordi underne dengang er *tegn* på en anden virkelighed, der også er virkelig nu - i dag, her i Ansgarskirken.

Det er bibelens påstand, at Jesu undere rækker udover sig selv - i tid og rum - og helt frem til os i dag. Og at de gør det for at fortælle os, at *det liv* og *den overflod*, som Jesus i sine undergerninger dengang øste af, da Han viste os sin herlighed, viste os at han er Kristus, vores frelser, ja den øser Han *også* af for os i dag.

Det er nemlig også for *vores* skyld, at Jesus åbenbarer sin herlighed, og viser sig som sandt menneske - og sand Gud. Og så er det *vores* egen afgørelse, om vi tror ham, som Johannes fortæller, at disciplene gjorde det - eller om vi afviser ham.

Vin-underet i Kana er det første af Jesu undere. Og det er også det mest "overdådige" eller mest overflødige, ville en og anden afholdsmand måske indvende. Men vi befinder os nu engang i hellig tre konger tiden, hvor Gud åbenbarer os sin herlighed. Og i Johannesevangeliet får vi Guds herlighed at se i de 7 tegn, som Jesus gør, fra det første tegn: brylluppet i Kana, til det syvende og sidste tegn: opvækkelsen af Lazarus fra de døde.

Jeg ved ikke, om I lagde mærke til det, men evangelieteksten til i dag begyndte således: "Det var på den 3. dag, der var bryllup i Kana." Og hvorfor i alverden skal vi have det at vide? Den 3. dag efter hvad? - det står der ikke noget om. Men tredjedagen, opstandelsesdagen - det er påskemorgen, der her spiller med i tegnet.

Og når det er så magtpåliggende for evangelisten Johannes at få fortalt, at det netop er på den tredje dag, der er bryllup i Kana - så er det fordi hele Johannesevangeliet er skrevet som én lang påskeprædiken, der har

det udtrykkelige formål at skabe opstandelsestro. Johannes skriver sit evangelium for at enhver, der lægger øre til hans prædiken, skal se himlen åben - skal tro, at i Jesus Kristus er der nyt liv.

Opstandelsesliv - nyt liv med Kristus - det er, hvad evangeliet prædiker. For *det gamle liv* - dengang i lovens tid med alle de mange bud og regler og alt det man skulle overholde og efterleve for at følge Guds bud og forskrifter: *Det er forbi*.

Den Gud, hvis herlighed Moses ikke kunne få lov til at se - den Gud, der ikke ville vise Moses sit sande ansigt, men dækkede med hånden for ham, så han fra sin plads i klippepalten kun fik Gud at se fra ryggen - *den Gud* begynder med sin søn, Jesus Kristus, forfra.

Derfor er indledningen til Johannes evangeliet:

"I begyndelsen var Ordet, og Ordet var hos Gud, og Ordet var Gud" formet som en ny skabelsesberetning. Tavlen bliver visket ren. Og *nu* viser Gud sig i Jesus for os i *hele* sin herlighed, som den der igen og igen skaber nyt liv. Og det gælder netop også for os i dag, og ikke kun for de få heldige dengang.

Guds Rige er allerede her og nu, og skal ske engang fuldt ud på den anden side af død og opstandelse.

Derfor samles vi hver eneste gang, det er "på tredjedagen", nemlig om søndagen, på opstandelsesdagen. Vi samles her i kirken til gudstjeneste for at få nyt livsmod med budskabet om, at på trods vores utroskab, fejltrin, svigt og nederlag, ja så rækker Gud os alligevel hånden til en ny begyndelse, og skaber livet igen.

Derfor drikker vi også vin her i kirken - ikke 6-700 liter af gangen, men bare den lille smule, vi får, når vi går til alters - fordi vinen er et udtryk for den overdådighed og det nye liv, vi med alle sanser skal føle og smage er til stede - her og nu hos os. Vi drikker vin for at blive fulde på den gode måde - fulde af det nye liv, som Gud skænker os.

Det var et under, at Jesus gjorde vand til vin på festens tredje dag dengang i Kana. Og det er et under, at vand og vin - dåb og nadver - hos os her i Ansgarskirken bliver til vores opstandne frelsers nærvær for enhver, der tror det.

For ligesom disciplene dengang, er det også op til enhver af os at tro de ord og de *tegn*, vi får i dåb og nadver. Og det er vi selv-

følgelig ikke altid helt tilfredse med. Sådan at skulle nøjes med at tro. Vi elsker jo viden. Viden er sikkerhed, så vi foretrækker ofte at få syn for sagen, og på *den* led har vi alle en tvillingebror i tvivleren Thomas, hvis navn i øvrigt *betyder* tvilling.

Mod slutningen af Johannesevangeliet - efter at Jesus er død og genopstået - møder nogle af disciplene ham igen, og da de fortæller de andre disciple om det, vil Thomas ikke tro, at det er sandt, før han egenhændigt får lov at stikke sine fingre i

Jesu naglemærker og hånden i hans side. Det gør han så, da han senere *selv* møder Jesus, og så får han ellers travlt med at sige: "Min Herre og min Gud".

Da siger Jesus til ham: "Du tror fordi du har set, saligere er de, som ikke har set mig og dog tror." Og saligere er alle vi, der *ikke* var budt med til brylluppet i Kana, alle vi, der i bogstaveligste forstand er henvist blot til Ordet. Om vi ellers tror det.

Amen

Babysalmesang er en succes



Vores nye tiltag med babysalmesang har udviklet sig til en fin lille succes, hvor både forældre og småfolk nyder samværet i kirken. Vi er for øjeblikket ved at undersøge, om vi skal have endnu en runde, men foreløbig er her de resterende tre gange, hvor alle i nybagte fædre og mødre er velkomne til at tage jeres unger med i Ansgarskirken:

Torsdag den 5. marts, kl. 10.00

Tirsdag den 17. marts, kl. 10.00

Tirsdag den 31. marts: kl. 10.00 med (foreløbig) afslutning.

Påskeugen i Ansgarskirken

Påskeugen, og dagene op til den, byder på en række spændende tilbud om såvel traditionelle som nye gudstjenesteformer samt en række koncerter.

Vi lægger ud den 24. marts, hvor vi synger påsken ind sammen med Bjergby Friskoles børnekor. Søndag den 29. marts er der palmesøndags gudstjeneste kl. 19.30, og onsdag i påskeugen får vi atter besøg af vore unge musikalske mennesker, der vil spille og synge både for os og med os.

Skærtorsdag er der gudstjeneste kl. 10.00 med sædvanlig liturgi, men dagen efter, langfredag, har vi igen i år valgt at holde en musikalsk gudstjeneste, hvor forskellige indslag danner en stemningsfuld ramme om gudstjenestens oplæsning af tekster fra Jesu lidelseshistorie.

Endelig har vi gudstjeneste påskedag kl. 10.00. En af kirkeårets allerstørste dag, om ikke den største. Kom og vær med til en påskeuge med sang og musik, eftertænksomhed og den største glæde.





Vi synger påsken ind

Tid: Tirsdag den 24. marts kl. 19.30

Sted: Ansgarskirken

Det er en god tradition, at Dorte Dahlgren og hendes dygtige korbørn fra Bjergby Friskole kommer for at synge for os i anledning af, at påsken er lige om hjørnet.

Også i år har Dorte og børnene sagt ja til at komme, og læg dertil, at vore tre dygtige kirkesangere har sagt ja til også at medvirke denne aften.

Så er rammerne lagt for en god times tid med sang og musik.

Der bliver efterfølgende en kop kaffe og en sodavand i våbenhuset.

Det er gratis at deltage og alle er velkomne.

Påskekoncert med glædeligt gensyn

Tid: Onsdag den 1. april kl. 19.30

Sted: Ansgarskirken

Et glædeligt gensyn bliver det for os alle, når vi - ligesom sidste år - får en fin indledning til påsken med koncert af vore unge musikalske mennesker:

Øjvind Fritjof Arnfred, der spiller bas og desuden læser litteraturhistorie i Aarhus.

Peter Dahlgaard, der spiller klaver og læser musikvidenskab i Aarhus.

Lisbeth Heide Sørensen, der synger og lige er blevet færdiguddannet sygeplejerske fra Thy/Mors Sygehus i Thisted.

Morten Aagaard, der spiller tværfløjte og læser til lærer i Aarhus.

Aftenens program vil bestå af korsang, solosang, fællessang og instrumentale indslag.

Det er gratis at deltage og alle er velkomne.

Conny Cold, organist



Foredrag og fællessang: Sange af ånd

Tid: Tirsdag den 7. april kl. 19.30

Sted: Konfirmandstuen i præstegården

Mange af de sange, vi hører i radioen, går ind af det ene øre og ud af det andet uden at efterlade sig synlige spor.

Der er dog også sange, hvis tekster rummer helt andre dybder og som tager alvorlige favntag med menneskelivet: sange om længsel og smerte, om lyset og mørket, om livet og døden. Med andre ord: Sange af ånd.

I aftenens løb kommer vi i ord og musik vidt omkring i mestendels den nyere danske sangskat: Fra B.S. Ingemann over Jeppe Aakjær til CV Jørgensen, Sebastian og Anne Linnet.

Sang og guitar: Mikkel Crone Nielsen, frimenighedspræst i Ryslinge og barnebarn af Erik Lau Jørgensen

Bas: Marianne Larsen, lærer på Ryslinge Efterskole

Koncert med Jupiter

Tid: Mandag den 4. maj kl. 19.30

Sted: Ansgårskirken

Jupiter er en ung klassisk trio bestående af Julian Rasmussen: cembalo og orgel, Pia Munch: sopran- og altsaxofon og Theresa Lundquist: sopran. De tre musikere har arbejdet sammen i en række kammermusikalske projekter i løbet af deres studietid på Det Jyske Musikkonservatorium, hvor de især har arbejdet med det kirkelige repertoire. Cembalo/orgel, saxofon og sopran er en usædvanlig trio-konstellation, men netop denne sammensætning åbner op for en formidling af den klassiske musiktradition med et nutidigt twist.

Saxofonen er et instrument som de fleste forbinder med jazztraditionen, men dens klang og fylde er som skabt til et kirkerum og sammen med orgel og sopran er der mulighed for at skabe en bred vifte af udtryk.

Jupithers repertoire spænder derfor også bredt. Det består af udtryksfulde klassiske stykker, herunder G.F.Händels "Neun Deutsche Arien", W.A. Mozarts "Laudate Dominum" og C. Francks "Panis Angelicus".

Musikerne:

Julian Rasmussen: Julian er uddannet i kirkemusik og kor- og ensembleledelse fra Det Jyske Musikkonservatorium hos Lars Colding Wolf og Søren Birch. Han har tidligere været organist på Færøerne (blandt andet som vikar i Torshavn Domkirke), hvor han også er født og opvokset, og han er nu organist ved Nørholm Kirke. Derudover har han dirigeret flere kor, p.t. er han leder for Sanctus.

Pia Munch: Saxofonisten Pia Munch er uddannet ved Det Jyske Musikkonservatorium

hos Kasper Hemmer Pihl, Claus Olesen og Johannes Thorell. Ved siden af sin konservatorieundervisning har hun været på flere masterclasses både i Danmark og udlandet. Hun har bl.a. været i Spanien og Frankrig på L'Université Européenne de Saxophone, hvor hun modtog timer ved Claude Delangle (Paris) og Arno Bornkamp (Amsterdam). Udover sin koncertvirksomhed underviser Pia Munch på Thisted Musikskole/MGK samt Den Rytmske i Nordkraft.

Theresa Lundquist: Sopranen Theresa Lundquist er uddannet ved Det Jyske Musikkonservatorium hos lektor Annette Bo Nielsen. Hun har medvirket som solist i flere sammenhænge, bl.a. Pergolesis Stabat Mater, Saint Saëns Juleoratorium og Mozarts Requiem. Derudover har hun været solist ved talrige kirkekoncerter i Nordjylland. Hun studerer nu teologi på Aarhus Universitet og er desuden ansat som kirkesanger ved Sønderholm Kirke.



Årsmøde i Morsø Frimenighed

Morsø Frimenigheds årsmøde afholdes i år **torsdag den 23. april 2015.**

Program:

19.00: Gudstjeneste i Ansgarskirken

20.00: Årsmøde i Det Ottekantede Forsamlingshus.

Dagsorden iflg. vedtægterne:

1. Valg af stemmetællere

2. Valg af dirigent

3. Formandens beretning

4. Regnskab for 2014

5. Valg til menighedsrådet

6. Valg af revisor

7. Eventuelt

Menighedsrådet er vært ved et kaffebord med brød efter mødet.

Frimenighedens sommermøde

Tid: Fredag den 5. juni kl. 14.00

Sted: Ansgarskirken og præstegården

I år genoptager vi i Morsø Frimenighed vores tradition med et sommermøde. Og dette års udgave kommer til at ligge lidt tidligere, end vi tidligere har gjort det, nemlig fredag den 5. juni, altså Grundlovsdag. På den måde kan flere få lejlighed til at være med.

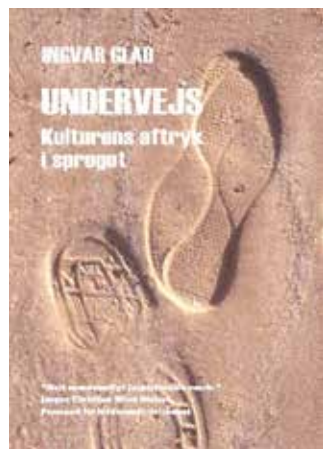
Sommermødet begynder med gudstjeneste i Ansgarskirken kl. 14.00, og bagefter går vi ned i præstegårdens have, om ellers vejret tillader det.

Her vil vi nyde kaffen og kagen, inden vi skal høre et foredrag af tidligere seminarilektor i dansk og retorik fra Skive Seminarium, Ingvar Glad, der netop har udgivet bogen "Undervejs – kulturens aftryk i sproget", som også er foredragets titel.

Ingvar Glad vil vise os, hvordan vores sprog har sat sig spor op gennem historien. Sproget røber vore tanker og forestillinger

om, hvordan vi synes eller forestiller os, at verden bør være indrettet.

Med masser af tankevækkende eksempler vil Ingvar Glad vise os sammenhænge mellem vores sprog og vores måde at indrette vores verden på, og man må være forberedt på at udbrøde i et "Aha, er det *sådan*, det hænger sammen" nogle gange undervejs i foredraget.



Årsmøde i valg- og frimenighederne

Tid: søndag den 7. juni 2015

Sted: Rødding Frimenighed

Program:

Fra kl. 9.30: Drop-in kirkekaffe på Kirkebakken 2. Udlevering af navneskilte og program.

Kl. 10.30: Gudstjeneste i Frimenighedskirken ved præst i Rødding Frimenighed Mette Geil og organist Hans Esbjerg samt medvirken af menighedens konfirmander. Efter gudstjenesten byder formanden for Rødding Frimenighed Birgitte Pallesen velkommen.

Kl. 11.45: Frokost på Rødding Højskole.

Kl. 13.15: Generalforsamling i Foreningen af Grundtvigske Valg- og Frimenigheder. Samtidig med generalforsamlingen er der et kreativt værksted for børn.

Kl. 15.30: Kaffe med Sønderjysk Kaffeboard.

Kl. 16.15: Eftermiddagens aktiviteter. Vælg mellem:

- Foredrag om Frimenighedskirken og kirkegårdsvandring ved biskop over Ribe Stift, Elof Westergaard.

- Kreative værksteder for voksne og børn.

Kl. 18.00: Festmiddag på Rødding Højskole med musik og sang.

Kl. 20.00: "Ramt af ingenting", koncertaften med sang og oplæsning i Frimenighedskirken med forfatter Ida Jessen og organist Hans Esbjerg.

Kl. 21.30: Tak for i dag. Mulighed for socialt samvær på Rødding Højskole

OBS: Vær opmærksom på, at Morsø Frimenighed yder et tilskud til deltagelse i mødet, og at der - som følge af årsmødet - ingen gudstjeneste er i Ansgarkirken søndag den 7. juni.

Yderligere oplysninger og tilmelding ved præst Ole Kobbegaard (30 64 21 25) eller formand Jens Riis (25 40 48 25).

Menighedsrådet

Menighedsrådet:

Jens Riis, formand	Østerhaven 29, Bjergby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 00 40
Kirsten Dal, næstformand	Strandvænget 30, Jørsby, 7900 Nykøbing Mors	Tlf. 97 75 13 67
Kirsten Seltorp, kirkevæрге	Engen 7, Ø. Jølby, 7950 Erslev	Tlf. 33 21 47 26
Birthe Heide Sørensen	Burhøjvej 10, Bjergby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 04 09
Lisbeth Sandal Byskov	Tinghøjvej 46, Tøving, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 02 41
Morten Lynggaard Pedersen	Burhøjvej 9, Bjergby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 03 13
Maybritt Aachmann	Kr. Koldsvej 11, Ø. Jølby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 17 52
Merete Krogh Andersen	Højbro 6, 7900 Nykøbing M	Tlf. 97 72 17 90
Bjarne Krogh	Hovmøllevej 14, Torp, 7960 Karby	Tlf. 97 76 11 11
Præst:	Ole Kobbegaard, Præstbrovej 347, Ø. Jølby, 7950 Erslev, E-mail: olekobbegaard@gmail.com	Tlf. 97 74 10 14
Hjælpepræst:	Peter Haandsbæk Jensen, Grønlandsvej 2, 7700 Thisted	Tlf. 42 43 09 57
Kasserer/	Mogens Foldager, Burhøjvej 4, Bjergby, 7950 Erslev	
forretningsfører:	E-mail: morsoefrimenighed@gmail.com	Tlf. 30 64 65 93
Organist:	Conny Cold Laursen, Langkæret 10, 7970 Redsted	Tlf. 24 23 66 48
Kirkesangere:	Vibeke Blaabjerg, Præstbrovej 236, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 20 66
	Hans Jørgen Jakobsen, Skolebakken 64, Sundby, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 60 12
	Karen Berg, Fjordkær 3, 7950 Erslev	Tlf. 97 74 19 11
Graver/	Brian A. Hedegaard, Præstbrovej 176, 7950 Erslev	Tlf. 51 68 60 76
kirketjener:	Jari Jakobsgaard Jensen, Tinghøjvej 28 Tødsø, 7900 Nykøbing Mors,	Tlf. 52 19 30 22
Ansvarshjemmet:	Ansgarparken, Ø. Jølby, 7950 Erslev,	Tlf. 99 70 65 15



Gudstjenestetider mar. – juni 2015

Søndag	01. marts	10.00	Peter Haandsbæk
Søndag	08. marts	10.00	Ole Kobbelgaard
Lørdag	14. marts	10.30	Ole Kobbelgaard
Søndag	22. marts	10.00	Ole Kobbelgaard <i>Kirkebil</i>
Søndag	29. marts	19.30	Ole Kobbelgaard <i>Palmesøndag, kirkebil</i>
Torsdag	02. april	10.00	Ole Kobbelgaard, <i>Skærtorsdag</i>
Fredag	03. april	10.00	Ole Kobbelgaard, <i>Langfredag, musikgudstjeneste</i>
Søndag	05. april	10.00	Ole Kobbelgaard, <i>Påskedag, kirkebil</i>
Søndag	12. april	10.00	Ole Kobbelgaard
Søndag	19. april	10.00	Ole Kobbelgaard
Torsdag	23. april	19.00	Peter Haandsbæk, <i>Årsmøde</i>
Fredag	01. maj	10.00	Ole Kobbelgaard, <i>Bededag</i>
Søndag	10. maj	10.00	Peter Haandsbæk
Torsdag	14. maj	10.00	Ole Kobbelgaard, <i>Kr. himmelfartsdag, kirkebil</i>
Søndag	24. maj	10.00	Ole Kobbelgaard, <i>Pinsedag, kirkebil</i>
Søndag	31. maj	19.30	Ole Kobbelgaard
Fredag	05. juni	14.00	Ole Kobbelgaard, <i>Sommermøde</i>
Søndag	14. juni	10.00	Ole Kobbelgaard
Søndag	21. juni	10.00	Peter Haandsbæk
Søndag	28. juni	19.30	Ole Kobbelgaard

Kirkebil bestilles på tlf. 97 72 47 11.
Kundenr.: 72289 skal oplyses.